

... prossimamente

mantova filmfest 2020

18-23 agosto



sala interna

AGOSTO 2020

Inizio spettacoli sala interna ore 21.15
Ingresso unico feriale e festivo euro 6,00

Non si entra a proiezione iniziata. I posti sono assegnati secondo le regole del distanziamento sociale. Vietato introdurre cibi e bevande ed effettuare riprese audio-video. Il programma può subire variazioni per cause di forza maggiore.

Mignon / sala interna
via Benzoni, 22 - Mantova
Infotel. 0376 366233
www.cinemamignon.com





sabato 1 - domenica 2 agosto / prima visione
VULNERABILI

di Gilles Bourdos. Con Alice Isaaz, Vincent Rottiers, Carlo Brandt. Francia 2017. 105'

Tre storie intime si intrecciano per caso in un racconto originale sui rapporti tra genitori e figli. Josephine e Tomasz, giovani sposini, sono apparentemente molto felici. Melanie è una giovane studentessa rimasta incinta e non sa come affrontare la questione col padre. La madre di Anthony viene rinchiusa in un ospedale psichiatrico dopo esser stata abbandonata.

lunedì 3 agosto / versione restaurata
CRASH

di David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter, Rosanna Arquette. Usa 1996. 100'

Un disastroso incidente automobilistico sviluppa nei sopravvissuti una pulsione sadomasochistica che li spinge a vivere situazioni a stretto contatto tra sesso e morte. James Ballard, regista pubblicitario, inizia una pericolosa relazione con la dottoressa Helena Remington che in un sinistro ha perduto il marito. Coinvolge la moglie in complessi e pericolosi scambi di coppia e subisce il fascino di Vaughan.

mercoledì 5 - giovedì 6 - venerdì 7 agosto
/ prima visione

GAMBERETTI PER TUTTI

di Maxime Govare, Cédric Le Gallo. Con Nicolas Gob, Alban Lenoir. Francia 2019. 100'

Dopo aver rilasciato dichiarazioni omofobiche, Mathias Le Goff, vice campione mondiale di nuoto ormai a fine carriera, è condannato a allenare Les Crevettes Paillétéés, una squadra di pallanuoto formata da atleti gay. L'obiettivo è partecipare ai Gay Games che si svolgono in Croazia. Mathias avrà così l'opportunità di scoprire un universo che sconvolgerà i suoi punti di riferimento e lo porterà a rivedere le priorità della vita.

sabato 8 - domenica 9 - lunedì 10 agosto
/ prima visione

GALVESTON

di Mélanie Laurent. Con Elle Fanning, Lili Reinhart, Ben Foster. Usa 2018. 91'

Roy Cady è un assassino di New Orleans che il suo capo ha deciso di estromettere dagli affari.

Ammalato e senza nulla da perdere, durante un agguato, decide di salvare la vita alla prostituta Raquel e alla sorella minore. I tre si danno alla fuga dirigendosi verso il Texas dove Roy potrà mettere in atto il suo piano di vendetta e cercare una nuova vita.

martedì 11 - mercoledì 12 - giovedì 13 agosto
/ prima visione

UNA INTIMA CONVINZIONE

di Antoine Raimbault. Con Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas. Francia 2019. 110'

Dopo aver assistito, nel ruolo di giurata, al processo contro Jacques Viguier, accusato dell'omicidio della moglie, la donna si convince dell'innocenza dell'imputato. Credendo si tratti di un errore giudiziario, convince il miglior avvocato su piazza a difenderlo in appello. Mentre la morsa si stringe attorno a colui che tutti accusano, la ricerca della verità da parte di Nora si trasforma in una pericolosa ossessione. Ispirato a un vero caso di omicidio, quello di Suzanne Viguier, scomparsa nel febbraio del 2000.

venerdì 14 - sabato 15 - domenica 16 agosto
/ prima visione

HIGH LIFE

di Claire Denis. Con Juliette Binoche, Robert Pattinson, Mia Goth. Francia 2018. 120'

Una nave spaziale è alla deriva oltre il sistema solare. Monte e la figlia, Willow, vivono insieme a bordo del veicolo in completo isolamento dopo essere sopravvissuti a una spedizione di detenuti condannati all'ergastolo verso un buco nero. Immersi nel vuoto affrontano insieme il loro avvenire cercando di sopravvivere in una dimensione dove il tempo e lo spazio cessano di esistere. Designato Film della Critica dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani SNCCI.

lunedì 17 agosto / versione restaurata
PASSION

di Jean Luc Godard. Con Isabelle Huppert, Michel Piccoli, Hanna Schygulla. Francia 1982. 86'

Celebrare oggi Jean-Luc Godard non significa soltanto ritornare su uno dei più grandi cineasti della Nouvelle Vague, ma esplorare una figura di "artista totale" tra le più importanti della seconda metà del Novecento. Un "maestro" irregolare e non riconciliato, il cui lavoro non ha eguali nella storia del cinema degli ultimi cinquant'anni.